



**NORMATIVA  
TORNEO  
INTERESCUELAS  
2019**

# II Torneo interescolas 2019

Organizado por Club Marusia

## Fechas de celebración

1ª FASE OURENSE – 30 Marzo 2019	3ª FASE NEGREIRA – 4 Mayo 2019
2ª FASE ABEGONDO – 28 Abril 2019	4ª FASE FINAL O CARBALLIÑO – 1 Junio 2019

## Normativa general

### Derecho a la participación

Este campeonato está reservado a Gimnastas de **nivel escolar B**, es decir, gimnastas que como máximo entrenen tres horas a la semana.

No podrán participar en el torneo gimnastas que hayan competido en el 2018 en el Campeonato Gallego Escolar o vayan a competir en el Campeonato provincial Escolar 2019, **TAMPOCO PUEDEN PARTICIPAR NIÑAS CON PROYECCIÓN, PARA ESO ESTÁN LOS CAMPEONATOS DE PROMOCIÓN Y ESCOLARES**. Apelamos a la ética de las entrenadoras y al buen hacer de los Clubes.

- Habrá competición en la modalidad individual y conjuntos así como exhibición grupal (1 por club).
- Sólo podrá participar una gimnasta como individual del conjunto que participe.
- Se permite música cantada
- El número mínimo de gimnastas para los conjuntos será de 4 y el máximo de 8.
- Se permite la participación de hasta dos gimnastas de categoría inferior, o una de categoría superior para completar los conjuntos. Ejemplo: Dos niñas de categoría benjamín podrían formar un conjunto Alevín. Y una niña de categoría infantil podría formar parte de un conjunto Alevín.
- Todas las fases son competitivas, se subirá a pódium en cada una de ellas.
- En la fase final subirán a pódium como en cada fase, los tres primeros clasificados en cada categoría y modalidad (individual o conjunto), pero habrá una clasificación general de los conjuntos e individuales que resultará de la suma de todas las notas de las fases anteriores. Queremos premiar la constancia.

### Inscripciones

- **LAS INSCRIPCIONES SE HARÁN A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB DEL CLUB MARUSIA** [www.clubmarusia.com](http://www.clubmarusia.com)
- MÁXIMO: 2 conjuntos por categoría y 2 gimnastas por categoría. Excepto los Clubes organizadores.
- Se puede inscribir en una sola fase, en dos ó en todas.
- El plazo de inscripción se abrirá el Domingo 10 de Febrero a las 11:00 h. Se cerrará el Domingo 17 a la misma hora o una vez cubiertas las plazas.

## Importante

Al no ser un torneo oficial, cada club deberá abonar la cantidad de 2.50€ por gimnasta independientemente del número de fases en las que participe, para el seguro de accidentes.

## Normativa técnica

### CONJUNTOS

CATEGORÍAS	AÑO NACIMIENTO	PROGRAMA	MÚSICAS
CATEGORÍA INICIACIÓN	2012/2013	ML	1,00"-1,15"
CATEGORÍA PREBENJAMÍN	2011/2012	ML	1,15"-1,30"
CATEGORÍA BENJAMÍN	2011/2010	ML	1,45"-2,00"
CATEGORÍA ALEVÍN	2008/2009/2010	ML	1,45"-2,00"
CATEGORÍA INFANTIL	2006/2007/2008	AROS	2,15"-2,30"
CATEGORÍA CADETE	2004/2005/2006	PELOTAS	2,15"-2,30"
CATEGORÍA SENIOR	2004 Y ANTERIORES	CUERDAS	2,15"-2,30"

### INDIVIDUALES

CATEGORÍAS	AÑO NACIMIENTO	PROGRAMA	MÚSICAS
CATEGORÍA INICIACIÓN	2013	ML	1,00"
CATEGORÍA PREBENJAMÍN	2011/2012	ML	1,15" -1,30"
CATEGORÍA BENJAMÍN	2011/2010	ML	1,15" -1,30"
CATEGORÍA ALEVÍN	2008/2009/2010	ML	1,15" -1,30"
CATEGORÍA INFANTIL	2006/2007/2008	AROS	1,15" -1,30"
CATEGORÍA CADETE	2004/2005/2006	PELOTAS	1,15" -1,30"
CATEGORÍA SENIOR	2004 Y ANTERIORES	CUERDAS	1,15" -1,30"

# EJERCICIOS INDIVIDUALES

## INICIACIÓN

- MÁXIMO 3 DIFICULTADES CORPORALES DE **0.10 MÁX.**

SERÁN VÁLIDOS :

- Equilibrios
  - Todos los equilibrios en relevé con la pierna ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
  - Todos los equilibrios sobre la rodilla con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
  - Flexión en bipedestación o sobre las rodillas por debajo de la horizontal.
  - ½ Tour lent con la pierna libre en la horizontal delante, lateral o atrás
  - Posiciones mantenidas sobre la planta del pie con la pierna libre a la altura de la cabeza delante o lateral
- Giros
  - Todos los giros de 360º en relevé con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
  - Giro sobre los glúteos
- 1-4 SERIES DE PASOS (DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS )
- EJECUCIÓN SE PARTE DE 20 PUNTOS

**NOTA FINAL: 0.60+1,20+20=21.80**

## PREBENJAMÍN

- MÁX. 4 DIF CORPORALES DE **0.10 MÁX.**

SERÁN VÁLIDOS :

- Equilibrios
  - Todos los equilibrios en relevé con la pierna ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
  - Todos los equilibrios sobre la rodilla con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
  - Flexión en bipedestación o sobre las rodillas por debajo de la horizontal.
  - ½ Tour lent con la pierna libre en la horizontal delante, lateral o atrás
  - Posiciones mantenidas sobre la planta del pie con la pierna libre a la altura de la cabeza delante o lateral
- Giros
  - Todos los giros de 360º en relevé con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
  - Giro sobre los glúteos
- 1-4 SERIES DE PASOS ( DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS )
- EJECUCIÓN SE PARTE DE 20 PUNTOS

**NOTA FINAL: 0.80+1,20+20=22**

## BENJAMÍN

- MÁX. 4 DIF CORPORALES DE 0.20 MÁX.  
SERÁN VÁLIDOS :
  - Equilibrios
    - Todos los equilibrios en relevé con la pierna ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Todos los equilibrios sobre la rodilla con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Flexión en bipedestación o sobre las rodillas por debajo de la horizontal.
    - ½ Tour lent con la pierna libre en la horizontal delante, lateral o atrás
    - Posiciones mantenidas sobre la planta del pie con la pierna libre a la altura de la cabeza delante o lateral
  - Giros
    - Todos los giros de 360º en relevé con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Giro sobre los glúteos
- 1-4 SERIES DE PASOS ( DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS )
- EJECUCIÓN SE PARTE DE 20 PUNTOS

**NOTA FINAL: 0.80+1.20+20=22.00**

## ALEVÍN

- MÁX. 5 DIF CORPORALES DE 0.20 MÁX.  
SERÁN VÁLIDOS :
  - Equilibrios
    - Todos los equilibrios en relevé con la pierna ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Todos los equilibrios sobre la rodilla con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Flexión en bipedestación o sobre las rodillas por debajo de la horizontal.
    - ½ Tour lent con la pierna libre en la horizontal delante, lateral o atrás
    - Posiciones mantenidas sobre la planta del pie con la pierna libre a la altura de la cabeza delante o lateral
  - Giros
    - Todos los giros de 360º en relevé con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Giro sobre los glúteos
- 1-4 SERIES DE PASOS ( DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS )
- EJECUCIÓN SE PARTE DE 20 PUNTOS

**NOTA FINAL: 1.00+1.20+20=22.2**

## INFANTIL

- MÁX. 6 DIF CORPORALES DE 0.20 MÁX.
- 2-4 SERIES DE PASOS ( DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS )
- **R** LOS RIESGOS DEBEN DE SER DE UNA SOLA ROTACIÓN 0,10.
- EL VALOR DE LOS RIESGOS PUEDE SER AUMENTADO HASTA CON DOS CRITERIOS DIFERENTES. VALOR MÁXIMO DE LOS RIESGOS 0.3.
- MÁXIMO 4 RIESGOS
- MÁXIMO 2 MAESTRÍAS DE 0,20
- EJECUCIÓN SE PARTE DE 20 PUNTOS

**NOTA FINAL: 1.20+1.20+1.20+0.40+20= 24.00**

## CADETE

- MÁX. 6 DIF CORPORALES DE 0.20 MÁX.
- 2-4 SERIES DE PASOS ( DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS )
- **R** LOS RIESGOS DEBEN DE SER DE UNA SOLA ROTACIÓN 0,10.
- EL VALOR DE LOS RIESGOS PUEDE SER AUMENTADO HASTA CON DOS CRITERIOS DIFERENTES. VALOR MÁXIMO DE LOS RIESGOS 0.3.
- MÁXIMO 4 RIESGOS
- MÁXIMO 2 MAESTRÍAS DE 0,20
- EJECUCIÓN SE PARTE DE 20 PUNTOS

**NOTA FINAL: 1.20+1.20+1.20+0.40+20= 24.00**

## SENIOR

- MÁX. 6 DIF CORPORALES DE 0.30 MÁX.
- 2-4 SERIES DE PASOS ( DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS )
- **R** LOS RIESGOS DEBEN DE SER DE UNA SOLA ROTACIÓN 0,10.
- EL VALOR DE LOS RIESGOS PUEDE SER AUMENTADO HASTA CON DOS CRITERIOS DIFERENTES. VALOR MÁXIMO DE LOS RIESGOS 0.3.
- MÁXIMO 4 RIESGOS
- MÁXIMO 2 MAESTRÍAS DE 0,20
- EJECUCIÓN SE PARTE DE 20 PUNTOS

**NOTA FINAL: 1.80+1.20+1.20+0.40+20= 24.60**



# EJERCICIOS DE CONJUNTOS

## INICIACIÓN

- MÁX. 3 DIF DE 0.10 MÁX. UNA DE CADA GRUPO CORPORAL. SERÁN VÁLIDOS :
  - Equilibrios
    - Todos los equilibrios en relevé con la pierna ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Todos los equilibrios sobre la rodilla con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Flexión en bipedestación o sobre las rodillas por debajo de la horizontal.
    - ½ Tour lent con la pierna libre en la horizontal delante, lateral o atrás
    - Posiciones mantenidas sobre la planta del pie con la pierna libre a la altura de la cabeza delante o lateral
  - Giros
    - Todos los giros de 360º en relevé con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Giro sobre los glúteos
- 1-4 SERIES DE PASOS (DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS)
- ELEMENTOS DE COLABORACIÓN **CON O SIN** ROTACIÓN. MÍNIMO 6
- MÁXIMO 6 COLABORACIONES CON ROTACIÓN POR EJERCICIO.

Ejercicios de Conjunto Manos Libres- Colaboraciones sin aparato				
Valor				Tipos de Colaboración
0.10	0.20	0.30	0.40	
C				Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por las 5 gimnastas</li> <li>• En subgrupos (pareja, trio, 4+1.) <i>Las acciones ejecutadas por los distintos subgrupos deberá tener el mismo valor.</i></li> <li>• Posible con "alzado" de una o varias gimnastas y/o con apoyo sobre las gimnastas</li> </ul>
	CR 1 gimnasta	CR2 2-3 gimnastas		Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un elemento dinámico de rotación del cuerpo</li> <li>• Es posible ejecutar el elemento dinámico con la ayuda de la(s) compañera(s) elevación</li> </ul>
		CRR 1 gimnastas	CRR2 2-3 gimnastas	Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un elemento dinámico con rotación del cuerpo</li> <li>• Con paso por encima, debajo o a través de una o varias compañeras</li> <li>• Posible paso por encima, debajo o a través con la ayuda de una o más compañeras; apoyo activo sobre la gimnasta(s) o elevación por una o más compañeras.</li> </ul>
<b>Será imprescindible un cambio de formación para valorar dos colaboraciones consecutivas</b>				

- EJECUCIÓN SE PARTE DE 20 PUNTOS

- EL VALOR MÁXIMO DE LA NOTA FINAL DE DIFICULTAD SERÁ DE **2.50 PUNTOS**

**NOTA FINAL: 2.50+20=22.50 puntos**

### PREBENJAMÍN

- MÁX. 4 DIF DE 0.20 MÁX. UNA DE CADA GRUPO CORPORAL. SERÁN VÁLIDOS :
  - Equilibrios
    - Todos los equilibrios en relevé con la pierna ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Todos los equilibrios sobre la rodilla con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Flexión en bipedestación o sobre las rodillas por debajo de la horizontal.
    - ½ Tour lent con la pierna libre en la horizontal delante, lateral o atrás
    - Posiciones mantenidas sobre la planta del pie con la pierna libre a la altura de la cabeza delante o lateral
  - Giros
    - Todos los giros de 360º en relevé con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Giro sobre los glúteos
- 1-4 SERIES DE PASOS (DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS)
- ELEMENTOS DE COLABORACIÓN **CON O SIN** ROTACIÓN. MÍNIMO 6
- MÁXIMO 6 COLABORACIONES CON ROTACIÓN POR EJERCICIO.

Ejercicios de Conjunto Manos Libres- Colaboraciones sin aparato				
Valor				Tipos de Colaboración
0.10	0.20	0.30	0.40	
<b>C</b>				Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por las 5 gimnastas</li> <li>• En subgrupos (pareja, trio, 4+1.) <i>Las acciones ejecutadas por los distintos subgrupos deberá tener el mismo valor.</i></li> <li>• Posible con "alzado" de una o varias gimnastas y/o con apoyo sobre las gimnastas</li> </ul>
	<b>CR</b> 1 gimnasta	<b>CR2</b> 2-3 gimnastas		Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un elemento dinámico de rotación del cuerpo</li> <li>• Es posible ejecutar el elemento dinámico con la ayuda de la(s) compañera(s) elevación</li> </ul>
		<b>CRR</b> 1 gimnastas	<b>CRR2</b> 2-3 gimnastas	Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un elemento dinámico con rotación del cuerpo</li> <li>• Con paso por encima, debajo o a través de una o varias compañeras</li> <li>• Posible paso por encima, debajo o a través con la ayuda de una o más compañeras; apoyo activo sobre la gimnasta(s) o elevación por una o más compañeras.</li> </ul>
<b>Será imprescindible un cambio de formación para valorar dos colaboraciones consecutivas</b>				

- EJECUCIÓN SE PARTE DE 20 PUNTOS
- EL VALOR MÁXIMO DE LA NOTA FINAL DE DIFICULTAD SERÁ DE **3 PUNTOS**

**NOTA FINAL: 3+20=23,00 puntos**



## BENJAMÍN

- MÁX. 4 DIF CORPORALES DE 0.20 MÁX.

SERÁN VÁLIDOS :

- Equilibrios
  - Todos los equilibrios en relevé con la pierna ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
  - Todos los equilibrios sobre la rodilla con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
  - Flexión en bipedestación o sobre las rodillas por debajo de la horizontal.
  - ½ Tour lent con la pierna libre en la horizontal delante, lateral o atrás
  - Posiciones mantenidas sobre la planta del pie con la pierna libre a la altura de la cabeza delante o lateral
- Giros
  - Todos los giros de 360º en relevé con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
  - Giro sobre los glúteos
- 2-4 SERIES DE PASOS ( DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS )
- ELEMENTOS DE COLABORACIÓN CON O SIN ROTACIÓN. MÍNIMO 6
- MÁXIMO 6 COLABORACIONES CON ROTACIÓN POR EJERCICIO.

Ejercicios de Conjunto Manos Libres- Colaboraciones sin aparato				
Valor				Tipos de Colaboración
0.10	0.20	0.30	0.40	
C				Colaboración: <ul style="list-style-type: none"><li>• Por las 5 gimnastas</li><li>• En subgrupos (pareja, trio, 4+1.) <i>Las acciones ejecutadas por los distintos subgrupos deberá tener el mismo valor.</i></li><li>• Posible con "alzado" de una o varias gimnastas y/o con apoyo sobre las gimnastas</li></ul>
	CR 1 gimnasta	CR2 2-3 gimnastas		Colaboración: <ul style="list-style-type: none"><li>• Un elemento dinámico de rotación del cuerpo</li><li>• Es posible ejecutar el elemento dinámico con la ayuda de la(s) compañera(s) elevación</li></ul>
		CRR 1 gimnastas	CRR2 2-3 gimnastas	Colaboración: <ul style="list-style-type: none"><li>• Un elemento dinámico con rotación del cuerpo</li><li>• Con paso por encima, debajo o a través de una o varias compañeras</li><li>• Posible paso por encima, debajo o a través con la ayuda de una o más compañeras; apoyo activo sobre la gimnasta(s) o elevación por una o más compañeras.</li></ul>
<b>Será imprescindible un cambio de formación para valorar dos colaboraciones consecutivas</b>				

- EJECUCIÓN SE PARTE DE 20 PUNTOS
- EL VALOR MÁXIMO DE LA NOTA FINAL DE DIFICULTAD SERÁ DE **4 PUNTOS**

**NOTA FINAL: 4+20=24.00 puntos**

## ALEVÍN

- MÁS. 4 DIFICULTADES DE 0.20 MÁX SERÁN VÁLIDOS :
  - Equilibrios
    - Todos los equilibrios en relevé con la pierna ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Todos los equilibrios sobre la rodilla con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Flexión en bipedestación o sobre las rodillas por debajo de la horizontal.
    - ½ Tour lent con la pierna libre en la horizontal delante, lateral o atrás
    - Posiciones mantenidas sobre la planta del pie con la pierna libre a la altura de la cabeza delante o lateral
  - Giros
    - Todos los giros de 360º en relevé con la pierna libre ligeramente por debajo de la horizontal delante, lateral o atrás
    - Giro sobre los glúteos
- 2/4 SERIES DE PASOS (DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS)
- ELEMENTOS DE COLABORACIÓN CON O SIN ROTACIÓN. MÍNIMO 6
- MÁXIMO 6 COLABORACIONES CON ROTACIÓN POR EJERCICIO.

Ejercicios de Conjunto Manos Libres- Colaboraciones sin aparato				
Valor				Tipos de Colaboración
0.10	0.20	0.30	0.40	
<b>C</b>				Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por las 5 gimnastas</li> <li>• En subgrupos (pareja, trio, 4+1.) <i>Las acciones ejecutadas por los distintos subgrupos deberá tener el mismo valor.</i></li> <li>• Posible con "alzado" de una o varias gimnastas y/o con apoyo sobre las gimnastas</li> </ul>
	<b>CR</b> 1 gimnasta	<b>CR2</b> 2-3 gimnastas		Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un elemento dinámico de rotación del cuerpo</li> <li>• Es posible ejecutar el elemento dinámico con la ayuda de la(s) compañera(s) elevación</li> </ul>
		<b>CRR</b> 1 gimnastas	<b>CRR2</b> 2-3 gimnastas	Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un elemento dinámico con rotación del cuerpo</li> <li>• Con paso por encima, debajo o a través de una o varias compañeras</li> <li>• Posible paso por encima, debajo o a través con la ayuda de una o más compañeras; apoyo activo sobre la gimnasta(s) o elevación por una o más compañeras.</li> </ul>
<b>Será imprescindible un cambio de formación para valorar dos colaboraciones consecutivas</b>				

- EJECUCIÓN SE PARTE DE 20 PUNTOS
- EL VALOR MÁXIMO DE LA NOTA FINAL DE DIFICULTAD SERÁ DE **4,50 PUNTOS**

**NOTA FINAL: 4.50+20=24.50**

## INFANTIL

- MÁX. 6 DIFICULTADES 3 SIN INTERCAMBIO DE 0,10 – 0,20  
3 CON INTERCAMBIO ENTRE 0,20 Y 0,50
- MÍNIMO 2 PASOS RÍTMICOS ( DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS )
- **R** LOS RIESGOS PUEDEN SER DE UNA SOLA ROTACIÓN 0,10, ó DE DOS ROTACIONES 0.20. máximo 1
- ELEMENTOS DE COLABORACIÓN CON O SIN ROTACIÓN. MÍNIMO 6. SEGÚN CÓDIGO FIG
- MÁXIMO 6 COLABORACIONES CON ROTACIÓN POR EJERCICIO.
- EL VALOR MÁXIMO DE LA NOTA FINAL DE DIFICULTAD SERÁ DE **5,00 PUNTOS**

**NOTA FINAL: 5.00+20=25.00**

## CADETES

- MÁX. 6 DIFICULTADES 3 SIN INTERCAMBIO DE 0,10 – 0,20  
3 CON INTERCAMBIO ENTRE 0,20 Y 0,50
- MÍNIMO 2 PASOS RÍTMICOS ( DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS )
- **R** LOS RIESGOS PUEDEN SER DE UNA SOLA ROTACIÓN 0,10, ó DE DOS ROTACIONES 0.20. máximo 1
- ELEMENTOS DE COLABORACIÓN CON O SIN ROTACIÓN. MÍNIMO 6. SEGÚN CÓDIGO FIG
- MÁXIMO 6 COLABORACIONES CON ROTACIÓN POR EJERCICIO.
- EL VALOR MÁXIMO DE LA NOTA FINAL DE DIFICULTAD SERÁ DE **5,00 PUNTOS**

**NOTA FINAL: 5.00+20=25.00**

## SENIOR

- MÁX. 6 DIFICULTADES 3 SIN INTERCAMBIO DE 0,10 – 0,20  
3 CON INTERCAMBIO ENTRE 0,20 Y 0,50
- MÍNIMO 2 PASOS RÍTMICOS ( DEBERÁN DURAR ENTRE 5 Y 8 SEGUNDOS )
- **R** LOS RIESGOS PUEDEN SER DE UNA SOLA ROTACIÓN 0,10, ó DE DOS ROTACIONES 0.20. máximo 1
- ELEMENTOS DE COLABORACIÓN CON O SIN ROTACIÓN. MÍNIMO 6. SEGÚN CÓDIGO FIG
- MÁXIMO 6 COLABORACIONES CON ROTACIÓN POR EJERCICIO.
- EL VALOR MÁXIMO DE LA NOTA FINAL DE DIFICULTAD SERÁ DE **5,00 PUNTOS**

**NOTA FINAL: 5.00+20=25.00**